23 AU 25 SEPTEMBRE 2027

PARC FRANÇOIS-PERRAULT

FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL

8e ÉDITION

IMMERSION DANS L'ART LOCAL ET LE PATRIMOINE VIVANT DU QUARTIER

SAVEUR Saint-Michel

CONTACT : APORTEEDEMAINSMTL@GMAIL.COM

@APDMMTL

@SAVEUR_SAINTMICHEL

LE FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL

PORTÉ PAR À PORTÉE DE MAINS, EN COLLABORATION AVEC LES ACTEURS DE SAINT-MICHEL, LE FESTIVAL CÉLÈBRE LA RICHESSE CULTURELLE, LA CRÉATIVITÉ ET LA VITALITÉ DU QUARTIER GRÂCE À LA MOBILISATION DES MILIEUX COMMUNAUTAIRE ET ARTISTIQUE, AINSI QUE DES PARTENAIRES DU SYSTÈME ALIMENTAIRE SAVEUR SAINT-MICHEL.



LESS TOCHES – PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025

LE FESTIVAL RASSEMBLE DES ARTISTES PROFESSIONNELS ET ÉMERGENTS DE DIVERSES ORIGINES, REFLÉTANT LA MOSAÏQUE CULTURELLE DE SAINT-MICHEL. À LEURS PRESTATIONS S'AJOUTENT UN MARCHÉ ARTISANAL, DES ACTIVITÉS PARTICIPATIVES ET UNE VARIÉTÉ DE KIOSQUES ANIMÉS PAR LES ORGANISMES DU QUARTIER, FAVORISANT LES RENCONTRES, LES DÉCOUVERTES ET LE PARTAGE DES CULTURES.

ENTIÈREMENT GRATUIT ET ACCESSIBLE À TOUS, L'ÉVÉNEMENT ENCOURAGE LA PARTICIPATION CITOYENNE ET LES ÉCHANGES INTERGÉNÉRATIONNELS. IL VALORISE LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE À TRAVERS SES JOURNÉES DESTINÉES AUX GROUPES SCOLAIRES, OFFRE DES OCCASIONS DE BÉNÉVOLAT ET D'APPRENTISSAGE, FACILITE L'ACCÈS AUX RESSOURCES COMMUNAUTAIRES ET PROPOSE UNE DISTRIBUTION ALIMENTAIRE GRATUITE. IL INTÈGRE ÉGALEMENT DES PRATIQUES ÉCORESPONSABLES AFIN DE RÉDUIRE SON EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE.



TOHU – PRODUCTIONS LUNA – MAI 2025



MONEKA ARABIC JAZZ – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026

AINSI, LE FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL CONSTITUE UN VÉRITABLE CATALYSEUR DE PARTICIPATION CITOYENNE, DE SOLIDARITÉ, DE FIERTÉ COLLECTIVE ET DE RAYONNEMENT ARTISTIQUE LOCAL, TOUT EN CONTRIBUANT À UN QUARTIER PLUS INCLUSIF, DYNAMIQUE ET ÉCORESPONSABLE.

DÉROULEMENT DE L'ÉVÉNEMENT

CÉLÉBRONS LE QUARTIER À TRAVERS LES JOURNÉES DE LA CULTURE ET LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES AÎNÉES / LE FESTIVAL MET À L'HONNEUR LES ARTISTES, LES FAMILLES, LES JEUNES ET LES AÎNÉS GRÂCE À UNE PROGRAMMATION MÊLANT PRESTATIONS ARTISTIQUES, TALENTS ÉMERGENTS ET ACTIVITÉS INTERGÉNÉRATIONNELLES. À LA CROISÉE DES TRADITIONS ET DE L'INNOVATION, IL FAVORISE LES RENCONTRES INTERCULTURELLES, TOUT EN RENFORÇANT LE SENTIMENT D'APPARTENANCE ET LA FIERTÉ COLLECTIVE DU QUARTIER.

PARC FRANÇOIS-PERRAULT

LES JOURNÉES ÉDUCATIVES SONT RÉSERVÉES À DES GROUPES SCOLAIRES DU QUARTIER SAINT-MICHEL.

LA PARTIE TOUT PUBLIC DU FESTIVAL EST GRATUITE ET OUVERTE À TOUS, SANS INSCRIPTION PRÉALABLE.

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES AÎNÉES EST SOULIGNÉE DANS LE CADRE DU FESTIVAL EN COLLABORATION AVEC LA TABLE DES AÎNÉS ET LE CARREFOUR POPULAIRE DE SAINT-MICHEL

JEU 23 SEPT.	VEN 24 SEPT.	SAM 25 SEPT.
2 JOURNÉES ÉDUCATIVES 8 ACTIVITÉS, 8 GROUPES SCOLAIRES PAR JOURNÉE **10H À 15H**		**JOUR 3** PARADE INTERCULTURELLE, SPECTACLES, ANIMATIONS, KIOSQUES D'ORGANISMES, MARCHÉ ARTISANAL, JIDA, TIRAGE AU SORT, ET PLUS ...
SOIRÉE 1 SPECTACLE ET CINÉMA EN PLEIN AIR, **18H À 21H**	**SOIRÉE 2** SPECTACLES, ANIMATIONS, KIOSQUES ET MARCHÉ ARTISANAL, **17H À 22H**	**12H À 23H**



RYTHMES D'ASIE – DANSES CONTEMPORAINES ET TRADITIONNELLES
PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



CINÉ-CLUB – PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



PARC RENÉ-GOUPIL – ALBAN MARÉCHAL (APDM) – SEPT 2023

RÉUSSITE ÉDUCATIVE

LES JEUNES ISSUS DE GROUPES SCOLAIRES (ÉCOLES PRIMAIRES, SECONDAIRES, CENTRES D'ÉDUCATION DES ADULTES ET SPÉCIALISÉS) ONT L'OCCASION DE DÉCOUVRIR DIFFÉRENTES PRATIQUES ARTISTIQUES, RESSOURCES, PROJETS ET INITIATIVES DE LEUR QUARTIER À TRAVERS DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE, LUDIQUES ET ÉDUCATIVES.

CES JOURNÉES VISENT AINSI À ACCOMPAGNER LES JEUNES DANS LEUR DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, LEUR ÉPANOUISSEMENT ARTISTIQUE ET LEUR INTÉGRATION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE.

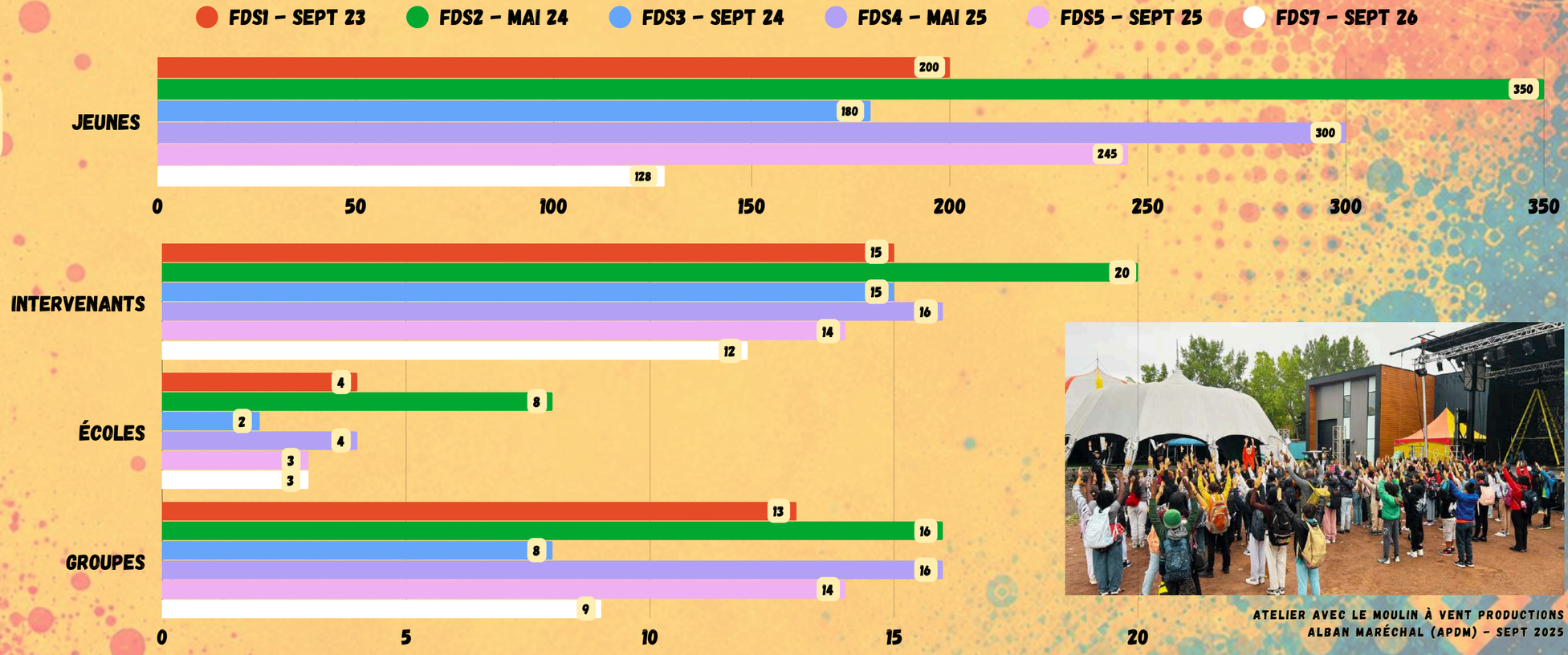
JOURNÉES ÉDUCATIVES



"L'ASSIETTE ÉQUILIBRÉE" – CLSC SAINT-MICHEL
ALBAN MARÉCHAL (APDM) – SEPT 2026



"EXPLORATION SONORE" – À PORTÉE DE MAINS
ALBAN MARÉCHAL (APDM) – SEPT 2026



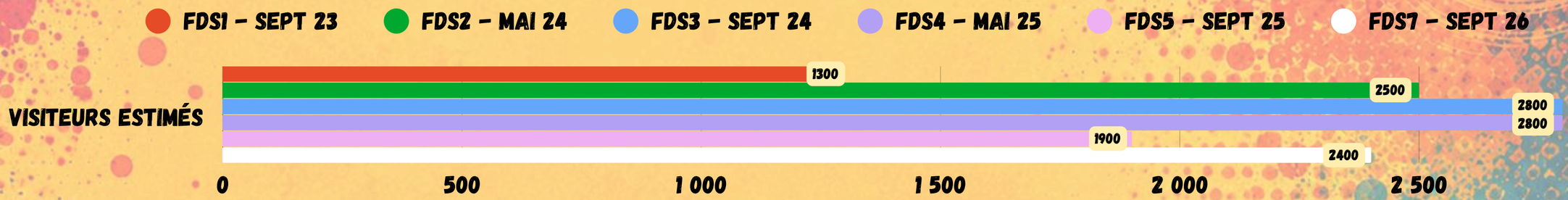
ATELIER AVEC LE MOULIN À VENT PRODUCTIONS
ALBAN MARÉCHAL (APDM) – SEPT 2025

LA 6E ÉDITION – LE DÉLIRE D'HIVER (FDS6), TENUE EN JANVIER 2026, N'EST PAS COMPTABILISÉE DANS CES GRAPHIQUES, PUISQU'IL S'AGIT D'UNE ÉDITION HIVERNALE DISTINCTE.
LORS DE LA 7E ÉDITION (FDS7), EN SEPTEMBRE 2026, UNE SEULE DES DEUX JOURNÉES ÉDUCATIVES PRÉVUES A PU SE TENIR, EN RAISON DE CONTRAINTES DE DISPONIBILITÉ DES GROUPES SCOLAIRES.

ACHALANDAGE ET FRÉQUENTATION

À CHAQUE ÉDITION, LE FESTIVAL RASSEMBLE DE NOMBREUX FESTIVALIERS, TÉMOIGNANT DE SON FORT ANCRAGE DANS LA COMMUNAUTÉ. IL RÉUNIT ÉGALEMENT UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ARTISTES, D'ARTISANS, DE BÉNÉVOLES, D'ORGANISMES ET D'INSTITUTIONS DU QUARTIER AUTOUR DE NOMBREUX KIOSQUES ET ACTIVITÉS, CRÉANT UN VÉRITABLE CARREFOUR INTERCULTUREL OÙ SE RENCONTRENT TRADITIONS, LANGUES ET CULTURES.

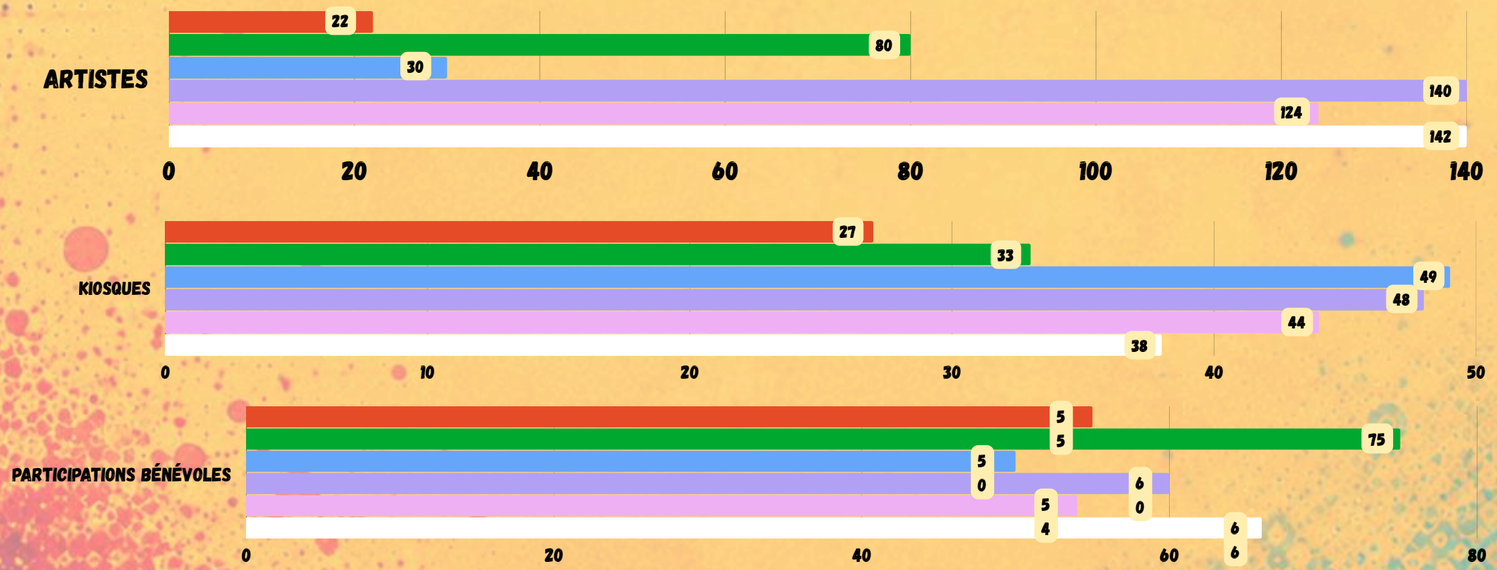
TOUT PUBLIC



LORS DE LA 7E ÉDITION (FDS7) EN SEPTEMBRE 2026, LE FESTIVAL A ENREGISTRÉ 3 136 ENTRÉES AU TOTAL



THÉMATIQUE DE LA 7E ÉDITION
LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026





LARA KLAUS
PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025

DIVERSITÉ CULTURELLE ET SOCIALE

LE FESTIVAL RÉUNIT, À CHAQUE ÉDITION, DE NOMBREUX FESTIVALIERS, TÉMOIGNANT DE SON RAYONNEMENT ET DE SA PLACE DANS LA VIE SOCIALE ET CULTURELLE DE SAINT-MICHEL. IL RASSEMBLE UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ARTISTES PROFESSIONNELS ET ÉMERGENTS, D'ARTISANS LOCAUX, DE BÉNÉVOLES ET DE REPRÉSENTANTS D'ORGANISMES COMMUNAUTAIRES, INSTITUTIONNELS ET CULTURELS DU QUARTIER.



PARC RENÉ-GOUPIL – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026

ENSEMBLE, ILS FONT DU FESTIVAL UN VÉRITABLE CARREFOUR INTERCULTUREL, OÙ SE RENCONTRENT ET SE VALORISENT LES TRADITIONS, LES LANGUES, LES CUISINES, LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET LES PATRIMOINES DES NOMBREUSES COMMUNAUTÉS QUI COMPOSENT SAINT-MICHEL, NOTAMMENT HAÏTIENNE, MAGHRÉBINE, AFRICAINE, LATINO-AMÉRICAINE ET ASIATIQUE.

GRÂCE À LA PARTICIPATION DES JEUNES, DES FAMILLES ET DES AÎNÉS, L'ÉVÉNEMENT DEVIENT ÉGALEMENT UN LIEU INTERGÉNÉRATIONNEL FAVORISANT LA TRANSMISSION DES SAVOIRS, LE PARTAGE D'EXPÉRIENCES ET LA CRÉATION DE LIENS ENTRE LES GÉNÉRATIONS. LES ACTIVITÉS ENCOURAGENT LA MIXITÉ SOCIALE ET LE RAPPROCHEMENT ENTRE DES PUBLICS QUI SE CÔTOIENT RAREMENT AU QUOTIDIEN.

AINSI, LE FESTIVAL CONTRIBUE À RENFORCER LA COHÉSION SOCIALE, À STIMULER LA PARTICIPATION CITOYENNE ET À VALORISER LA RICHESSE HUMAINE ET CULTURELLE DU QUARTIER, FAISANT DE CHAQUE ÉDITION UN MOMENT RASSEMBLEUR, VIBRANT ET PROFONDÉMENT ANCRÉ DANS L'ESPRIT MICHELOIS.



PAMELA HOGU-DENIS – MAI 2024



PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



PARC FRANÇOIS PERRAULT – ALBAN MARÉCHAL (APDM) – MAI 2024

LES ARTISTES DU FESTIVAL : DIVERSITÉ ET RAYONNEMENT

DEPUIS SA CRÉATION EN 2023, LE FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL CÉLÈBRE LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES, À L'IMAGE DES COMMUNAUTÉS QUI FONT VIBRER LE QUARTIER.

DES TRADITIONS QUÉBÉCOISES ET AUTOCHTONES AUX RYTHMES AFRICAINS, DES CULTURES MAGHRÉBINES AUX INFLUENCES LATINO-AMÉRICAINES, CARIBÉENNES, ASIATIQUES ET EUROPÉENNES, CHAQUE ÉDITION FAIT VOYAGER LE PUBLIC À TRAVERS LES CULTURES DU MONDE.

EN 7 ÉDITIONS :

PLUS DE 50 PROJETS ARTISTIQUES

PLUS DE 500 PARTICIPATIONS D'ARTISTES.

CULTURES ET DISCIPLINES ARTISTIQUES	ARTISTES ET FORMATIONS ACCUEILLIS DEPUIS 2023
MAGHREB ET AFRIQUE DU NORD	AYRAD, ORCHESTRE CHAÂBI DE MONTRÉAL, AFIRKA, KATTAM & SES TAM-TAMS
AFRIQUE SUBSAHARIENNE	JOYCE N'SANA, DOUNIYA PERCUSSIONS, KOMTY, GET FIT AFRO
AMÉRIQUE LATINE ET BRÉSIL	DIOGO RAMOS, SONIDO PESAO, MARACATU MONTRÉAL, LARA KLAUS, ROMMEL, SYROKO
CARAÏBES ET CULTURES ANTILLAISES	SKATTON CLUB, TEAM GAYA, OLIVER MITCHELL, MÉLISSA GRESSEAU, EVANS SANELUS, HAÏTI CHANTE ET DANSE DE LA PERLE RETROUVÉE, MYTHIK REGGAE JAM, SOLIDGROUND, ONENESS
ASIE	SONG TRAN, ASSOCIATION DES FEMMES LAOTIENNES, EAST2WEST, PRAY AND SLAY
QUÉBEC ET FRANCOPHONIE	HENRI-GODON, LES P'TITS DA VINCI, ORCHESTRE SYMPHONIQUE JFP, SYMPHONIE DES BALCONS
EUROPE ET TRADITIONS EUROPÉENNES	MARCO CALLIARI, TIM LE VIOLONEUX, MONSIEUR ANDRÉ SWING L'HIVER
CULTURES AUTOCHTONES	SHAUIT, AKAWUI
AMÉRIQUE DU NORD ET CULTURES URBAINES	AKASHIK NOMAD
CIRQUE ET ACROBATIES	ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE DE MONTRÉAL, DOUNIYA PERCUSSIONS
ARTS DE RUE ET DÉAMBULATIONS	MARACATU MONTRÉAL, LE MOULIN À VENT PRODUCTIONS, KATTAM & SES TAM-TAMS, AURORA, LES PERCHERONS
DANSE ET PRATIQUES PARTICIPATIVES	GET FIT AFRO, HAÏTI CHANTE ET DANSE DE LA PERLE RETROUVÉE, DANS BOO G KOW
MODE ET CRÉATION VESTIMENTAIRE	LE BAL DES MUSES, UNION URBAINE
CHANT CHORAL ET MUSIQUE ORCHESTRALE	LES P'TITS DA VINCI, ORCHESTRE SYMPHONIQUE JFP, SYMPHONIE DES BALCONS, CHORALE DES COLIBRIS, CHORALE DE L'ÉCOLE DES PETITS MUSICIENS



ROMMEL RIBEIRO
LOUIS-ÉTIENNE DORÉ - MAI 2024





RYTHMES D'ASIE ET LESS TOCHESS
PRODUCTIONS LUNA - SEPT 2025

MUSIQUE, DANSE, CIRQUE, CHANT, MODE ET ARTS DE RUE SE RENCONTRENT DANS UNE PROGRAMMATION GRATUITE ET ACCESSIBLE À TOUS, FAVORISANT LE DIALOGUE INTERCULTUREL, LA DÉCOUVERTE ET LE RAYONNEMENT DES ARTISTES LOCAUX ET DE LA RELÈVE.

UN FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

ENGAGÉ DANS UNE DÉMARCHE DE TRANSITION ÉCOLOGIQUE, LE FESTIVAL INTÈGRE DES PRATIQUES ÉCORESPONSABLES. EN COLLABORATION AVEC L'ÉCOQUARTIER VILLE EN VERT, DES STATIONS DE TRI (COMPOST, RECYCLAGE, DÉCHETS) PERMETTENT DE LIMITER L'ENFOUISSEMENT, SELON LES PRINCIPES DES 3RV-E.

UN IMPORTANT VOLET DE SENSIBILISATION ENVIRONNEMENTALE ACCOMPAGNE CES ACTIONS. DES JEUNES DU QUARTIER, MOBILISÉS AVEC LE CJE CENTRE-NORD ET FORMÉS PAR VILLE EN VERT, INFORMENT ET ACCOMPAGNENT LES FESTIVALIERS DANS L'ADOPTION DE COMPORTEMENTS DURABLES.



KIOSQUE VILLE EN VERT – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026



STATION DE TRI – PRODUCTION LUNA – SEPT 2025

LE FESTIVAL FAVORISE UN APPROVISIONNEMENT LOCAL ET SOLIDAIRE GRÂCE AU SYSTÈME SAVEUR SAINT-MICHEL. LA DISTRIBUTION GRATUITE DE REPAS FACILITE L'ACCÈS À UNE ALIMENTATION POUR TOUS, TOUT EN SENSIBILISANT LE PUBLIC AUX ENJEUX DE SÉCURITÉ ALIMENTAIRE ET DE CONSOMMATION RESPONSABLE.

ENFIN, L'ÉVÉNEMENT ENCOURAGE LA MUTUALISATION DES RESSOURCES ET L'UTILISATION DE CONTENANTS ET D'USTENSILES RÉUTILISABLES, EN COLLABORATION AVEC BOPAQ. LA SENSIBILISATION PASSE AUSSI PAR L'ART, NOTAMMENT AVEC L'ATELIER RÉCUPÉRACTION DE L'ARTISTE LOCAL OMAR GAMMAOUI, QUI VALORISE LA CRÉATION À PARTIR DE MATÉRIAUX RÉCUPÉRÉS. CES INITIATIVES RÉDUISENT L'EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE DU FESTIVAL TOUT EN RENFORÇANT L'ENGAGEMENT CITOYEN.

BULLETIN D'IMPACT ENVIRONNEMENTAL

PORTEUR/SE DE PROJET: Alban Maréchal

PROJET: À Portée De Mains

Nombre de contenants déployés	9000
Nombre de contenants non-retournés	739
Taux de retour	91.7%

L'IMPACT EN CHIFFRES*

Tout ça, c'est équivalent à...

- **PLUS DE 1620 KG** d'émission de gaz carbonique évité!
- **PLUS DE 270 KG DE PLASTIQUES** à usage unique ont été évités
- **PLUS DE 67,500L** d'eau économisé

*comparé à une barquette à usage unique en plastique polypropylène

RAPPORT BOPAQ - SEPT 2026



ATELIER RÉCUPÉRACTION – ALBAN MARÉCHAL (APDM) – SEPT 2026

PORTÉE DE COMMUNICATION

DEPUIS 2023, LE FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL BÉNÉFICIE D'UNE VISIBILITÉ CROISSANTE GRÂCE À SES PROPRES CANAUX DE COMMUNICATION, À LA MOBILISATION DE SES PARTENAIRES ET À UNE PRÉSENCE RÉGULIÈRE DANS LES MÉDIAS.

UNE COMMUNAUTÉ MOBILISÉE

1 066
DESTINATAIRES DE L'INFOLETTRE

40+
PARTENAIRES MOBILISÉS

2 300+
ABONNÉS AUX RÉSEAUX SOCIAUX



UNE VISIBILITÉ RELAYÉE

- PUBLICATIONS ET PARTAGES PAR LES ORGANISMES ET INSTITUTIONS PARTENAIRES
- COUVERTURE DANS LES MÉDIAS LOCAUX ET COMMUNAUTAIRES
- ENTREVUES RADIOPHONIQUES ET PUBLICATIONS SUR LES PLATEFORMES NUMÉRIQUES

DES RETOMBÉES MÉDIATIQUES DEPUIS 2023 : UNE COUVERTURE RÉCURRENTE, NOTAMMENT DANS LE JOURNAL DE SAINT-MICHEL ET EST MÉDIA MONTRÉAL, TÉMOIGNE DE L'INTÉRÊT MÉDIATIQUE SUSCITÉ PAR LE FESTIVAL ET DE SON ANCRAGE DANS LE QUARTIER.



HUGO DÉCRYPTE QUÉBEC – SEPT 2025



ARTICLE – EST MÉDIA MONTRÉAL – MAI 2024

LES "UNES" DU JOURNAL DE ST-MICHEL



FDS1 – SEPT 2023



FDS2 – MAI 2024



FDS3 – SEPT 2024



FDS4 – MAI 2025



FDS5 – SEPT 2025



FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES

La 7e édition fait vibrer Saint-Michel !

Les 25 et 26 septembre derniers, le parc René-Goupil s'est transformé en un véritable carrefour de cultures, de rencontres et de découvertes à l'occasion de la 7e édition du Festival des saveurs interculturelles de Saint-Michel.

Sous le thème *« Bouillons culturels – L'effervescence des cultures en mouvement »*, cet événement entièrement gratuit a une nouvelle fois célébré la diversité culturelle, la créativité et le dynamisme du milieu communautaire du quartier.

Le beau temps étant au rendez-vous, les familles sont venues nombreuses pour profiter des activités et des spectacles. Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, les participants ont partagé deux belles journées de festivités.

DEUX JOURNÉES RICHES EN SPECTACLES ET EN ÉMOTIONS

Sur scène, il y en avait pour tous les goûts ! Du chœur Les P'tits Da Vinci aux univers musicaux de Café Korigé, AFIRKA, Moneka Arabic Jazz, Team Gaya et Akashik Nomad, le public a voyagé aux quatre coins du monde.

Une grande parade menée par les percussions afro-brésiliennes de Maracatu Montréal, accompagnées de jongleurs, d'acrobates et de monocyclistes, a donné le coup d'envoi de la deuxième journée, depuis le parc Ovila-Légaré jusqu'au parc René-Goupil.

Comme chaque année, le Ciné-Club de Saint-Michel a proposé une séance de cinéma en plein air avec la projection du film Dounia, le grand pays blanc, une belle occasion de prolonger les festivités à la tombée de la nuit.

BIEN PLUS QU'UNE FÊTE DE QUARTIER !

Partout sur le site, les occasions de découvertes et de rencontres se sont multipliées. Le marché artisanal, les kiosques communautaires et les nombreuses activités participatives ont invité le public à explorer les talents, les savoir-faire et les initiatives du quartier.

Les participants ont pu notamment contribué à plusieurs œuvres collectives réalisées sur place avec les artistes Marc-Alain Félix et Omar Gammaoui, tandis que l'émission radio-balado Parcours solidaire, animée par Keithy Antoine, a donné la parole aux citoyens et aux acteurs du milieu.

Comme chaque année, le Festival a pris part aux Journées de la culture, tout en soulignant la Journée internationale des personnes aînées. Les organismes du système alimentaire Saveur Saint-Michel ont également contribué à cette belle ambiance de partage en offrant gratuitement de la nourriture à l'ensemble des festivaliers.

LE FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL, UN RENDEZ-VOUS CULTUREL QUI RASSEMBLE.

Porté par l'organisme *À Portée De Mains* et rendu possible grâce à la mobilisation de nombreux partenaires, organismes, bénévoles et artistes, le Festival des saveurs interculturelles de Saint-Michel confirme sa place parmi les grands rassemblements culturels du quartier. Il démontre une fois de plus à quel point Saint-Michel regorge de talents, d'initiatives et de richesses culturelles.

Véritable immersion dans l'art local et le patrimoine vivant du quartier, cette aventure collective continue de grandir et donne déjà envie de se retrouver pour la prochaine édition !

https://www.aporteedemains-mtl.com/projets/fds

Entre deux concerts, les artistes de l'École nationale de cirque de Montréal ont émerveillé petits et grands par leurs prouesses, tandis que les défilés du Bal des Muses et les étonnants lampadaires vivants d'Imagicario ont ajouté une touche de poésie et de magie à la programmation.

JOURNAL DE SAINT-MICHEL – NOV 2026

PLAN DE COMMUNICATION 2027

POUR SA 8E ÉDITION, LE FESTIVAL RENFORCERA SES ACTIONS PROMOTIONNELLES AFIN DE MOBILISER LES COMMUNAUTÉS DE SAINT-MICHEL, D'ÉLARGIR SON RAYONNEMENT À L'ÉCHELLE MÉTROPOLITAINE ET D'OFFRIR UNE VISIBILITÉ ACCRUE À SES PARTENAIRES.



FLYERS FDS4 – MAI 2025



FLYERS FDS5 – SEPT 2025



FLYERS FDS7 – SEPT 2026



TEASER – SEPT 2026

AVANT LE FESTIVAL – FAIRE CONNAÎTRE ET MOBILISER

- CAMPAGNES NUMÉRIQUES CIBLÉES À L'ÉCHELLE LOCALE ET MÉTROPOLITAINE
- VIDÉOS PROMOTIONNELLES, DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION
- DIFFUSION D'INFOLETTRES ET MOBILISATION DU RÉSEAU DE PARTENAIRES
- AFFICHAGE DANS LES COMMERCES, ÉCOLES, ORGANISMES ET ESPACES PUBLICS
- RELATIONS DE PRESSE ET PROMOTION AUPRÈS DES MÉDIAS LOCAUX ET MÉTROPOLITAINS
- MISE EN VALEUR DES PARTENAIRES FINANCIERS DANS LES SUPPORTS PROMOTIONNELS



PARCOURS SOLIDAIRE AVEC KEITHTY ANTOINE – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026



VISUEL SCÈNE – SEPT 2026



DESJARDINS – ALBAN MARÉCHAL – SEPT 2026



KEURIG – SEPT 2026

PENDANT LE FESTIVAL – FAIRE RAYONNER

- PUBLICATIONS, PHOTOS ET VIDÉOS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX
- MENTIONS DES PARTENAIRES PAR L'ANIMATEUR SUR SCÈNE
- RADIO-BALADO PARCOURS SOLIDAIRE : ENTREVUES ET TÉMOIGNAGES
- VISIBILITÉ DES PARTENAIRES SUR LE SITE ET LES SUPPORTS DE COMMUNICATION



SEBASTIEN OLSCAMP, ANIMATEUR – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026

APRÈS LE FESTIVAL – PROLONGER LA VISIBILITÉ

- PUBLICATION DE PHOTOS, DE VIDÉOS RÉCAPITULATIVES ET DE TÉMOIGNAGES
- DIFFUSION DU BILAN DE FRÉQUENTATION ET DES PRINCIPALES RETOMBÉES
- PARTAGE DES CONTENUS AVEC LES MÉDIAS, ARTISTES ET ORGANISMES PARTENAIRES
- REMERCIEMENTS ET VALORISATION DES PARTENAIRES DANS LES COMMUNICATIONS DE BILAN

DEVENEZ PARTENAIRE DU FESTIVAL

UNE VISIBILITÉ À VOTRE IMAGE

- PRÉSENCE DE VOTRE LOGO SUR LES SUPPORTS PROMOTIONNELS IMPRIMÉS ET NUMÉRIQUES.
- REMERCIEMENTS ET MENTIONS PUBLIQUES PAR L'ANIMATEUR SUR SCÈNE
- POSSIBILITÉ DE PARTICIPER AU RADIO-BALADO PARCOURS SOLIDAIRE
- VISIBILITÉ DANS LES PUBLICATIONS, COMMUNIQUÉS ET COMMUNICATIONS DE BILAN.
- AFFICHAGE PERSONNALISÉ AUX COULEURS DE VOTRE ORGANISATION.
- ASSOCIATION DE VOTRE NOM À UN SPECTACLE, UNE SCÈNE OU UN ESPACE DU FESTIVAL.
- POSSIBILITÉ DE TENIR UN KIOSQUE SUR LE SITE POUR RENCONTRER LES FESTIVALIERS.
- VALORISATION DE VOTRE ENGAGEMENT AVANT, PENDANT ET APRÈS L'ÉVÉNEMENT.



SHAUIT – PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



SÉBASTIEN OLSCAMP, ANIMATEUR – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – MAI 2024



PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



SOPHIE DARGY, MÉDIATRICE CULTURELLE, GENEVIÈVE ROBERGE, AGENTE CULTURELLE ARRONDISSEMENT VSMPE ET KEITHY ANTOINE, ANIMATRICE PARCOURS SOLIDAIRE – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – MAI 2024

DES PARTENARIATS SUR MESURE

LES CONTREPARTIES DE VISIBILITÉ SONT MODULABLES SELON LA NATURE ET L'IMPORTANCE DE CHAQUE CONTRIBUTION. NOUS PRIVILÉGIONS DES COLLABORATIONS ADAPTÉES AUX OBJECTIFS DE NOS PARTENAIRES ET RESTONS OUVERTS À TOUTE PROPOSITION DE SOUTIEN.

À QUOI SERVIRA VOTRE CONTRIBUTION ?

VOTRE SOUTIEN CONTRIBUERA NOTAMMENT À :

PROGRAMMATION ARTISTIQUE : OFFRIR DES SPECTACLES ET DES ANIMATIONS METTANT EN VALEUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE.

- **RELÈVE ARTISTIQUE** : ACCOMPAGNER ET FAIRE RAYONNER LES ARTISTES ÉMERGENTS ET LES TALENTS LOCAUX.
- **ACCESSIBILITÉ** : MAINTENIR UN ÉVÉNEMENT ENTIÈREMENT GRATUIT, ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS
- **ALIMENTATION GRATUITE** : OFFRIR DES REPAS ET DES COLLATIONS AUX FESTIVALIERS.
- **PARTICIPATION CITOYENNE** : FAVORISER LES RENCONTRES, LES ÉCHANGES INTERCULTURELS ET LA MOBILISATION DES ORGANISMES DU QUARTIER.
- **PROMOTION** : RENFORCER LA VISIBILITÉ DU FESTIVAL DANS SAINT-MICHEL ET À L'ÉCHELLE DE MONTRÉAL.
- **ÉCORESPONSABILITÉ** : RÉDUIRE L'EMPREINTE ENVIRONNEMENTALE DE L'ÉVÉNEMENT GRÂCE À LA RÉDUCTION DES DÉCHETS, AU RÉEMPLOI ET À LA MUTUALISATION DES RESSOURCES
- **PÉRENNITÉ** : CONTRIBUER À LA CONTINUITÉ ET AU DÉVELOPPEMENT DU FESTIVAL.



SIGNAAR – ARTISAN – CRÉDIT PHOTO: PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



LE BAL DES MUSES – ALBAN MARÉCHAL (APDM) – SEPT 2026



ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE DE MONTRÉAL (ENC)
PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



MARACATU MONTRÉAL – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026



ACTIVITÉ PARTICIPATIVE – PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025



PARC FRANÇOIS PERRAULT – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – MAI 2024

CHAQUE CONTRIBUTION, FINANCIÈRE, MATÉRIELLE OU EN SERVICES, PARTICIPE À FAIRE DU FESTIVAL UN ÉVÉNEMENT RASSEMBLEUR, ACCESSIBLE ET DURABLE

À PORTÉE DE MAINS

ORGANISME PORTEUR ET COORDONNATEUR GÉNÉRAL DU
FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES DE SAINT-MICHEL

À PORTÉE DE MAINS EST UN ORGANISME À BUT NON LUCRATIF QUI A POUR MISSION DE FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITÉS EN UTILISANT LES ARTS ET LA CULTURE COMME LEVIERS DE DÉVELOPPEMENT SOCIAL, NOTAMMENT À TRAVERS DES PROJETS DE CRÉATION, DE PARTICIPATION CITOYENNE ET DE MÉDIATION CULTURELLE.

ANCRÉ DANS LE QUARTIER SAINT-MICHEL, L'ORGANISME ŒUVRE À RENDRE LES ARTS ET LA CULTURE ACCESSIBLES À TOUS, PARTICULIÈREMENT DANS LES MILIEUX MOINS FAVORISÉS. IL VALORISE LA DIVERSITÉ CULTURELLE, ENCOURAGE LES RENCONTRES ENTRE LES COMMUNAUTÉS ET FAVORISE L'EXPRESSION ARTISTIQUE, LE SENTIMENT D'APPARTENANCE ET L'INCLUSION SOCIALE.

SES ACTIVITÉS CONJUGUENT CRÉATION ARTISTIQUE, DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET MOBILISATION COLLECTIVE, EN INTÉGRANT DIFFÉRENTES DISCIPLINES, AINSI QUE LES OUTILS TECHNOLOGIQUES ET NUMÉRIQUES. À TRAVERS SES PROJETS, À PORTÉE DE MAINS CONTRIBUE AU DYNAMISME CULTUREL DE SAINT-MICHEL ET AU-DELÀ AINSI QU'AU RAYONNEMENT DES ARTISTES ET DES INITIATIVES LOCALES.



ALBAN MARÉCHAL, DIRECTEUR – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026



FRANCIS BRISEBOIS, PRÉSIDENT – GUILLAUME SOUCY (APDM) – SEPT 2023

CONTACT :
ALBAN MARÉCHAL, DIRECTEUR – 438 496 9765
APORTEEDEMAINSMTL@GMAIL.COM

COMITÉS DE PILOTAGE ET MOBILISATION CITOYENNE

LE FESTIVAL APPARTIENT PLEINEMENT AU QUARTIER : IL EST PENSÉ, CONSTRUIT ET ANIMÉ PAR ET AVEC LA COMMUNAUTÉ MICHELOISE. POUR ASSURER UNE ORGANISATION INCLUSIVE ET REPRÉSENTATIVE, PLUSIEURS COMITÉS DE PILOTAGE PARTICIPENT À SA PRÉPARATION – PROGRAMMATION, ALIMENTATION, JOURNÉES ÉDUCATIVES ET ORGANISATION GÉNÉRALE – EN RÉUNISSANT ORGANISMES COMMUNAUTAIRES, CITOYENS, ARTISTES, ARTISANS, INSTITUTIONS ET PARTENAIRES.

PORTÉ ET COORDONNÉ PAR À PORTÉE DE MAINS, EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC LA TABLE DE QUARTIER VIVRE SAINT-MICHEL EN SANTÉ ET UN VASTE RÉSEAU DE PARTENAIRES, LE FESTIVAL REPOSE SUR UNE GOUVERNANCE COLLABORATIVE. CETTE MOBILISATION COLLECTIVE FAVORISE LA PARTICIPATION CITOYENNE, L'INNOVATION ET L'APPROPRIATION DE L'ÉVÉNEMENT PAR LE QUARTIER.



LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026

LE BÉNÉVOLAT OCCUPE UNE PLACE CENTRALE. CHAQUE ÉDITION MOBILISE DES DIZAINES DE BÉNÉVOLES DE TOUTES GÉNÉRATIONS, QUI CONTRIBUENT À L'ACCUEIL, À LA LOGISTIQUE, À LA MÉDIATION CULTURELLE, À L'ALIMENTATION ET À L'ÉCORESPONSABILITÉ. LEUR ENGAGEMENT RENFORCE LE CARACTÈRE INTERGÉNÉRATIONNEL ET SOLIDAIRE DU FESTIVAL, TOUT EN CONTRIBUANT À MAINTENIR SA GRATUITÉ ET SON ACCESSIBILITÉ.



L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES – ALBAN MARÉCHAL (APDM) – MAI 2025



ACCUEIL – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026


DISTRIBUTION – PRODUCTIONS LUNA – SEPT 2025


ACCUEIL – LOUIS-ÉTIENNE DORÉ – SEPT 2026

EN RÉUNISSANT EXPERTISES, CRÉATIVITÉ ET ENGAGEMENT CITOYEN, LES COMITÉS FONT DU FESTIVAL UN EXEMPLE CONCRET DE COOPÉRATION LOCALE ET DE COHÉSION SOCIALE, PROFONDÉMENT ANCRÉ DANS LA COMMUNAUTÉ MICHELOISE.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC LE MILIEU COMMUNAUTAIRE, CULTUREL ET INSTITUTIONNEL DE SAINT-MICHEL, LE FESTIVAL MOBILISE UN VASTE RÉSEAU DE PARTENAIRES QUI CONTRIBUENT, SELON LEURS EXPERTISES ET LEURS RESSOURCES, À SON ORGANISATION, SA PROGRAMMATION, SON FINANCEMENT ET SON RAYONNEMENT.

LE FESTIVAL BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DU SOUTIEN FINANCIER DE PARTENAIRES PUBLICS, PRIVÉS ET PHILANTHROPIQUES, NOTAMMENT PATRIMOINE CANADIEN, LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL, LA VILLE DE MONTRÉAL, L'ARRONDISSEMENT DE VILLERAY–SAINT-MICHEL–PARC-EXTENSION, CENTRAIDE DU GRAND MONTRÉAL, LA CAISSE DESJARDINS DU CENTRE-EST DE MONTRÉAL ET LE FONDS DE SOLIDARITÉ FTQ, DONT LES CONTRIBUTIONS ONT PERMIS LA RÉALISATION DE DIFFÉRENTES ÉDITIONS.

LES ORGANISMES ŒUVRANT AUPRÈS DES JEUNES, DES FAMILLES ET DES AÎNÉS, AINSI QUE LES PARTENAIRES DU SYSTÈME ALIMENTAIRE SAVEUR SAINT-MICHEL, PARTICIPENT ACTIVEMENT À L'ÉVÉNEMENT À TRAVERS DES ANIMATIONS, DES ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION ET LA DISTRIBUTION GRATUITE DE REPAS ET DE COLLATIONS.

ENTREPRISES, INSTITUTIONS, ÉLUS ET COMMANDITAIRES CONTRIBUENT ÉGALEMENT PAR LEUR SOUTIEN MATÉRIEL, LEURS DONS, LEURS PRIX DE TIRAGE OU LEUR PARTICIPATION AU RAYONNEMENT DU FESTIVAL.



LES PARTENAIRES COMPLETS DE LA 7ME ÉDITION – SEPT 2026

GRÂCE À CET ENGAGEMENT COLLECTIF, L'ÉVÉNEMENT SUSCITE UN RÉEL ENGOUEMENT ET GÉNÈRE DES RETOMBÉES POSITIVES POUR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ, CRÉANT UNE SYNERGIE MICHELOISE FORTE ET UNIQUE.

TÉMOIGNAGES ET RECONNAISSANCES

TÉMOIGNAGES ANONYMES DE FESTIVALIERS :

1. « INCROYABLEEEEE REMPLI DE VIE, ÇA FAIT TELLEMENT DE BIEN DE VOIR ÇA J'AI ADORÉ !! »

2. « SUPER DYNAMIQUE ET AGRÉABLE. BELLES ACTIVITÉS POUR DYNAMISER UN SUPERBE QUARTIER DE MONTRÉAL ! ET PROPULSER NOS JEUNES ! »

3. « NOUS AVONS TOUS LES 4 (2 ADULTES ET 2 ENFANTS DE 11 ET 13 ANS) ADORÉ NOTRE EXPÉRIENCE ET NOS DÉCOUVERTES MERCI BEAUCOUP !! »

4. « LA DISPOSITION DES KIOSQUES, SCÈNES ET AUTRES ÉTAIT VRAIMENT INTÉRESSANTE. ON AVAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE DANS UNE FOIRE. C'ÉTAIT MAGIQUE. BRAVO POUR L'ORGANISATION. »

5. « C'ÉTAIT UNE SUPER ÉDITION […] LA QUALITÉ DES SPECTACLES ÉTAIT DE TRÈS HAUT NIVEAU […] LES KIOSQUES ÉTAIENT SUPER INTÉRESSANTS. »

6. « LE PASSEPORT POUR LES KIOSQUES EST LUDIQUE POUR LES ENFANTS ET NOUS PERMET DE NOUS ARRÊTER ET D'EN APPRENDRE DAVANTAGE SUR LES ORGANISMES DU QUARTIER. »

7. « TRÈS BELLE PARTICIPATION DE LA POPULATION SURTOUT LES FAMILLES. TOUS ÉTAIENT AU RENDEZ-VOUS : AÎNÉS, FAMILLES, ADULTES, JEUNES ENFANTS ET LES ORGANISMES. »



HOUSE OF COMMONS
CANADA

26/09/2025

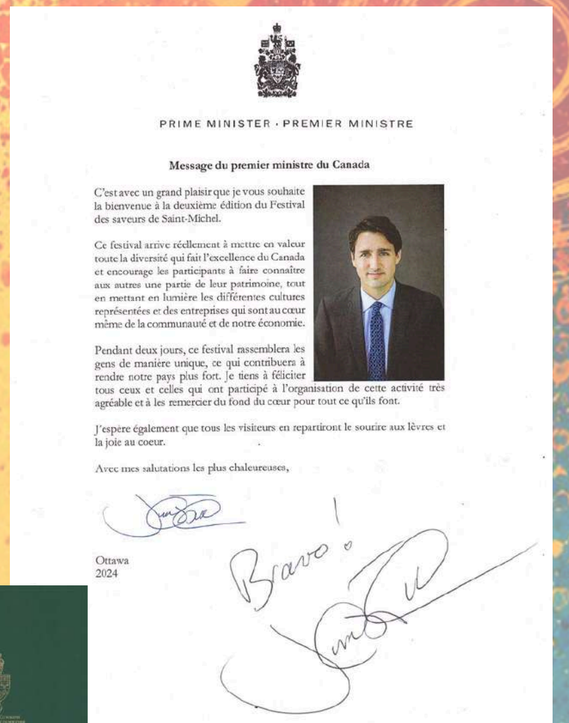
Félicitations à l'organisme À Portée De Mains pour votre 5e édition du Festival des Saveurs Interculturelles de Saint-Michel!

Ce festival constitue une célébration vibrante des traditions culinaires et des talents locaux, rassemblant les habitants de Saint-Michel et d'ailleurs autour de valeurs essentielles telles que le respect, l'inclusion et le partage.

Par son engagement indéfectible à promouvoir le dialogue interculturel et à renforcer le tissu social de notre quartier, l'organisme À Portée De Mains contribue à faire de Saint-Michel un lieu de vie dynamique et accueillant.

Je vous remercie pour votre dévouement et vous souhaite un festival couronné de succès, riche en découvertes et en moments de convivialité.

Honorable Marjorie Michel
Députée de Papineau



PRIME MINISTER · PREMIER MINISTRE

Message du premier ministre du Canada

C'est avec un grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue à la deuxième édition du Festival des saveurs de Saint-Michel.

Ce festival arrive réellement à mettre en valeur toute la diversité qui fait l'excellence du Canada et encourage les participants à faire connaître aux autres une partie de leur patrimoine, tout en mettant en lumière les différentes cultures représentées et des entreprises qui sont au cœur même de la communauté et de notre économie.

Pendant deux jours, ce festival assemblera les gens de manière unique, ce qui contribuera à rendre notre pays plus fort. Je tiens à féliciter tous ceux et celles qui ont participé à l'organisation de cette activité très agréable et à les remercier du fond du cœur pour tout ce qu'ils font.

J'espère également que tous les visiteurs en repartiront le sourire aux lèvres et la joie au coeur.

Avec mes salutations les plus chaleureuses,

Ottawa
2024

Bravo !



MARJORIE MICHEL – ACTUELLE DÉPUTÉE DE PAPINEAU ET MINISTRE DE LA SANTÉ DU CANADA – SEPT 2025



JUSTIN TRUDEAU – ANCIEN DÉPUTÉ DE PAPINEAU ET PREMIER MINISTRE DU CANADA – MAI 2024

ENSEMBLE, FAISONS RAYONNER LA 8E ÉDITION !

FESTIVAL DES SAVEURS INTERCULTURELLES de Saint-Michel

VOUS SOUHAITEZ CONTRIBUER AU SUCCÈS DU FESTIVAL
ET À SON RAYONNEMENT ?

ENSEMBLE, CONSTRUISONS UN PARTENARIAT À VOTRE IMAGE,
ADAPTÉ À VOS OBJECTIFS ET À VOTRE ENGAGEMENT.

À PORTÉE DE MAINS – ALBAN MARÉCHAL, DIRECTEUR
APORTEEDEMAINSMTL@GMAIL.COM – 438 496 9765

23 AU 25 SEPTEMBRE 2027

PARC FRANÇOIS-PERRAULT

WWW.APORTEEDEMAINSMTL.COM/PROJETS/FDS

FAISONS VIBRER SAINT-MICHEL AU RYTHME DE NOS CULTURES !